

## Anforderungen & Ablauf „Konzert im Dunkeln“

### Anforderungen an Aufführungsort:

- 9 m<sup>2</sup> Bühnenplatz (trocken und windgeschützt)
- Der Saal (Raum) und die Bühne müssen komplett verdunkelbar sein.
  - Selbst kleine LED-Lämpchen sind viel zu hell!
  - Auch Fluchtweg-Kennzeichnungsbeleuchtungen müssen ausschaltbar sein
  - Eine Person für Notfälle, der für Licht sorgen kann.
- Klavier oder Flügel vor Ort
- genügend Zeit zum Auf- und Abbau
  - Aufbau 60 min;
  - Abbau 60 min
  - Verwendete Instrumente: Klavier, Gong (80 cm ), Gongtrommel (Motherdrum 110 cm ), Metallzungen trommel, Kalimba, Klangschalen, Kabalonga, Regenmacher, Chimes, diverse exotische Percussion
  - beispielhafte Aufbauphase <https://youtu.be/jTDZVic2v7U>
  - Lager- bzw. Backstage-Ort
- Alles läuft akustisch ab. Bei sehr großen Sälen Raum- bzw. Kugelmikrofon verwenden.
- Wasser ohne Kohlensäure und weitere antialkoholische Getränke kostenfrei verfügbar;
- min. ein (warmes) Essen frei pro Tag.

### Zeitlicher Programmverlauf:

- ca. zwei mal 45 Minuten
- und ca. 15 min Pause dazwischen

### Grober Programm-Ablauf:

- Einlass:
  - die **Bühne ist im Dunkeln**, so dass man die Instrumente nicht erkennen kann.
  - Wenn nicht anders möglich dann ganz schwache Beleuchtung mit einem kleinen Spot auf die Klangschale, der Rest der Instrumente liegt im Halbdunkeln.
- Konzertbeginn, Erster Set:
  - Eventuell vom Veranstalter eine **Ankündigung/Anmoderation**.
  - Ein **Glöckchen erklingt - Verdunklung**
    - Der Saal (und die Bühne) wird komplett verdunkelt (runter gedimmt).
  - ... Musik, Klang, ...
  - Das **Glöckchen erklingt wieder (ENDE-ZEICHEN) – Beleuchtung an**
    - schwache Beleuchtung anmachen (am besten über Dimmer)
- Pause
  - optional: vor Ende der Pause werden Instrumente verteilt
- Zweiter Set:
  - Ein **Glöckchen erklingt - Verdunklung**
    - Der Saal (und die Bühne) wird komplett verdunkelt (runter gedimmt).
  - ... Musik, Klang, ...
  - Das **Glöckchen erklingt wieder (ENDE-ZEICHEN) – Beleuchtung an**
    - schwache Beleuchtung anmachen (am besten über Dimmer)
- Ende des Konzerts
  - Spot auf Klavierspieler
  - Ein letztes Lied wird im Licht gespielt.
  - Verabschiedung (Bei Publikumsfragen eventuell Vorstellung der Instrumente)
  - eventuell Abmoderation vom Veranstalter.
  - Spot auf die Klangschale